

Сборник посвящен актуальным вопросам изучения русской литературы XVIII века. В него включены статьи и материалы, касающиеся взаимосвязей литературы и разных видов искусства, а также роли естественнонаучного знания в литературе. В сборнике затрагивается также малоизученная проблема характера и принципов составления журналов в XVIII веке, публикуются некоторые неизданные сочинения писателей XVIII века.

Издание рассчитано на литературоведов и искусствоведов, аспирантов, преподавателей и студентов гуманитарных факультетов и вузов, а также на всех, интересующихся историей русской литературы и вопросам взаимодействия искусств.

Редколлегия:

Г. Н. МОИСЕЕВА, А. М. ПАНЧЕНКО (ответственный редактор),
Ю. В. СТЕННИК

Рецензенты:

А. С. МЫЛЬНИКОВ, В. Э. ВАЦУРО